

uwgemeente@nieuwsblad.be



Tijdens de generale repetitie gisteren gaven alle deelnemers het beste van zichzelf. Foto: loh

Jongeren uit alle werelddelen maken voorstelling 'À quoi'

Jongeren van overal ter wereld werkten drie maanden intensief aan een voorstelling voor het grote publiek. Het werd *A quoi*, een productie over water die vanavond gratis te bekijken is in de Budascoop.

KRIS VANHEE

KORTRIJK Drie maanden lang repeteerden jongeren uit de Kortrijkse onthaalklassen voor anderstalige nieuwkomers (OKAN) intensief met de Kortrijkse choreograaf Pol Coussement van Passerelle. Vanavond zijn die 25 jongeren klaar om in de Budascoop te tonen wat ze in hun mars hebben.

'Die jongens en meisjes komen uit de onthaalklassen van het Vrij Technisch Instituut en de Middenschool Drie Hofsteden van Kortrijk', zegt Pol Coussement. 'We zijn begon-

Gratis voorstelling in Budascoop Kortrijk

nen met een grotere groep van ongeveer veertig. Gaandeweg haakte een aantal af omdat ze dit project niet zagen zitten of omdat het hun ding niet was. Uiteindelijk bleven er 25 dansers over.'

CATHÉRINE DUPONT
Dienst integratie
stad Kortrijk

Het project is al aan zijn vierde editie toe

À quoi is een bijzonder project geworden. Met de hulp van muziek, woord, dans en film versmelten de meisjes en jongens hun herinneringen, familie verhalen en nieuwe indrukken tot ontroerende momenten.

Taal is barrière

'*À quoi* wil met die jongeren uit diverse culturen een brug

slaan tussen onderwijs, cultuur en integratie', zegt Cathérine Dupont van de integratiedienst van de stad Kortrijk. 'Het project is ondertussen aan zijn vierde editie toe en het is een samenwerking tussen diverse instanties. Vorige editie was het bijvoorbeeld heerlijk om zien dat een artistiek proces geesten kan open trekken bij deelnemers en toeschouwers.'

Die toeschouwers kunnen de voorstelling zien vanavond donderdag om 19 uur in de Budascoop in Kortrijk. Morgen is er ook een schoolvoorstelling om 10.45 uur. Coussement: 'Ik doe hetzelfde met jongeren uit een achtergestelde wijk in Roubaix. De grootste moeilijkheid hier is de taal. Sommigen hebben grote moeite om volgen. Dat heb je in Frankrijk niet. Maar het is leuk om zien dat naar het einde van de voorstelling de bevelen beter en beter begrepen worden.'

RAMZAN BASHIR (19)
Pakistan

'Geen schrik op het podium'

Ramzan Bashir (19) hoeft zich ervoor om negatief te zijn over zijn nieuwe land. Daarvoor is België hem na negen maanden te dierbaar. 'Ik kom uit Pakistan. Mijn familie is hier ook en we zouden graag blijven. Ik ben er al negentien. Om mijn Nederlands onder de knie te krijgen, volg ik de OKAN-klas zoals de meeste andere jon-

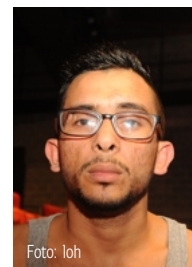


Foto: loh

geren hier. Ik probeer me niet op te sluiten en de deelname aan dit toneel vind ik super. Pol is een echte communicator. Hij begeleidt ons goed. En ik heb geen schrik om op een podium te staan. In België zijn we toch

beter af. Ik hoop zodra mijn Nederlands beter is om werk te vinden in een supermarkt of zo.' (vkk)

ASRIN KHODAMORAD (16)
Iran

'Toneel is uitlaatklep voor ons'

Asrin Khodamorad is zestien en komt uit Iran. Haar familie is in België en dus kon ook zij niet achterblijven. In Iran blijven alleen nog vrienden en vriendinnen over. 'Voor meisjes en vrouwen is Iran niet het aangenaamste land. Dat is hier toch anders. Ik krijg de kans om mij te uiten tijdens deze voor-

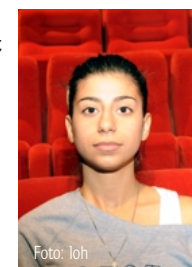


Foto: loh

stelling die eigenlijk over water gaat. Water is bij jullie een doodgewoon iets, maar in veel landen op deze wereld is dat niet zo. Daarom hebben we het over deze thematiek. Het is echt leuk werken met de choreograaf. Ie-

dereen is hier ook uit vrije wil. Toneel spelen is voor ons een uitlaatklep.' (vkk)

MONIKA RUYDTE (17)
Litouwen

'Ik volgde al zes jaar dansles'

Na acht maanden in de OKAN-klas in Kortrijk weet Monika Rudyte (17) heel behoorlijk haar streng te trekken in het Nederlands. 'Mijn droom was studeren in het buitenland. Het werd België omdat ook mijn vader hier verblijft. Ik heb in Litouwen zes jaar dansles en toneel gevolgd. Ik weet dus hoe je op die manier moet commu-

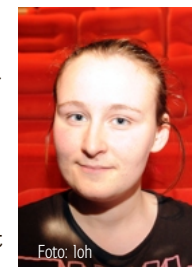


Foto: loh

ren. Ik leer ook graag en vlot talen. Dat boeit me.'

'Ik hoop in jullie land te kunnen blijven. Ik wil de opleiding tot chef-kok aanvatten en later patissier worden. Mijn professionele kansen zijn hier groter. In onze voor-

stelling zing ik met mijn zus een beklijvend stuk. Hopelijk vindt iedereen het mooi.'

(vkk)

Vlshoeve wordt levendige campus

KORTRIJK Het schepencollege van Kortrijk gaf de bouwvergunning voor de renovatie van de site van de Beeuwsaert of Vlshoeve. De site ligt tussen de campus van de hogeschool Vives en de universiteitscampus Kulak. In 2014 werd ze door de stad aan Vives verkocht voor 1,055 miljoen euro. Het vroegere Vlasmuseum wordt omgevormd tot leslokalen voor de nieuwe afdeling wellbeing- en vitaliteitsmanagement. De eigenlijke vlshoeve wordt na renovatie een administratieve vleugel voor de dienst onderzoek. De hoevewoning met de brasserie Vlasblomme blijft ongewijzigd. (vkk)

Tony Halsberghe is nieuwe korpschef PZ Grensleie

MENEN/WEVELGEM/LEDEGEM Tony Halsberghe (49) legde gisteren de eed af als nieuwe korpschef van de politiezone Grensleie. Burgemeester Martine Fournier bedankte zijn voorganger Dominique Demey en wenste de nieuwe korpschef een mooie toekomst toe.

Tony Halsberghe woont in Wervik met zijn vrouw Kathleen Lietaert en kinderen Galle en Gautran. Hij was dertien jaar lang aan de slag bij de Rijkswacht en dertien jaar bij de federale politie. De voorbije zes jaar was hij gerechtelijk directeur in Ieper. In juni 2014 eindigde zijn mandaat toen de



Met een grote glimlach legde Tony Halsberghe gisteren de eed af. Foto: evr

politiezones werden samengevoegd. Sindsdien werkte hij als coördinator bij de federale gerechtelijke politie West-Vlaanderen.

Nu zal hij instaan voor de leiding en de organisatie van het

lokaal politiebeleid om zo een veilige en leefbare omgeving te creëren. Er wachten Halsberghe enkele uitdagingen, besefte hij nu al. 'De grenscriminaliteit is min of meer gestagneerd de voorbije jaren, maar dat

wordt volgens mij de rode draad in mijn nieuwe job. Als korpschef van de zone Grensleie zal ik ook veel contacten moeten onderhouden met Frankrijk. Er komen heel wat nieuwe taken op mij af: onthaal, openbare orde, interventie en verkeer. Maar ik kijk er wel naar uit om deze nieuwe functie te vervullen.'

Zijn vrije tijd vult de nieuwe korpschef met zwemmen, lopen en tuinieren. Hij is aangesloten bij de Menense Zwemkring als bestuurslid en hij geeft er ook training. Voorts geeft hij nog training bij DAPALO, de Dadizeelse Parklopers. (jhr)