

# passerelle

platform voor jonge dans

## 10 JAAR Passerelle

Passerelle, platform voor jonge dans, bestaat per **25 januari 2015** 10 jaar.

In aanloop naar 25 januari neemt Passerelle voor 10 dagen de BUDASCOOP in.

Voor de gelegenheid herneemt Passerelle enkele pareltjes als Copy That, Gnosis en WAAR.

Er worden workshops aangeboden. Een school uit Kortrijk en Roubaix krijgen het podium.

En, Grenzeloos, het OKAN-project van 2014, wordt nogmaals gepresenteerd.

Dit alles en nog zo veel meer bieden we aan in 10 DAGEN Passerelle.

### programma

datum	uur		wat	locatie
za 17-01-15	15:00-18:00	W	Workshop Fairy Queens	Tacktoeren
za 17-01-15	20:15	O	Double bill Copy That & Dog Show	Budascoop
zo 18-01-15	10:00-14:00	W	Workshop Fairy Queens	Tacktoeren
zo 18-01-15	15:15	O	Double bill Copy That & Dog Show	Budascoop
ma 19-01-15		W	workshop on stage met école Jules Michelet	Budascoop
di 20-01-15		L	Dag van de Cultuureducatie	deSingel
wo 21-01-15		W	repetitie OKAN - Grenzeloos	Budascoop
do 22-01-15	19:00	O	toonmoment Grenzeloos + 10 jaar Passerelle	Budascoop
vr 23-01-15		W	workshop on stage met De Levensboom	Budascoop
za 24-01-15	20:15	O	double bill: Gnosis & WAAR	Budascoop
zo 25-01-15	15:15	O	double bill: Gnosis & WAAR	Budascoop

O = optreden, W = workshop, L = Lezing, **geel** = publiek, **oranje** = op uitnodiging



Copy That van Pol Coussement



Dog Show van Peter Savel

### zaterdag 17/01 double bill Copy That & Dog Show om 20:15

In 2007 creëerde **Pol Coussement** *Copy That*. *Copy That* gaat over originaliteit, uniciteit en dualiteit. Wat is authentiek en wat wordt gekopieerd? Gekoppeld aan deze vraagstelling speelt Pol Coussement met het licht en de blik van de toeschouwer.

*Copy That* werd reeds meer dan 40 maal opgevoerd en behoort tot de meest succesvolle creaties van Passerelle. *Copy That* stond in 2014 nog in het Cultuurcentrum van Wetteren en in 2015 wordt *Copy That* opgevoerd in Ninove. Reden genoeg dus om *Copy That* ook nog eens te presenteren voor een Kortrijks publiek.

Om Passerelle in al haar facetten te presenteren willen we naast eigen repertoire ook projecten tonen die we samen met partners hebben opgezet. Het MUDA is een kunsthumaniora met een dansafdeling te Evergem waarmee Passerelle graag samenwerkt.

**Peter Savel** werkte in opdracht van Passerelle een project uit met het MUDA. Hij maakte voor Passerelle eerder het prachtige *Fairy Queens* en ging met *Dog Show* verder op hetzelfde choreografisch gegeven; hoe maak ik een eigentijdse bewegingscompositie op klassieke muziek.

**Wat:** double bill *Dog Show & Copy That*

**Datum:** zaterdag 17 januari 2015 om 20:15

**Locatie:** BUDASCOOP 1

**Prijs:** VVK € 8 ADD € 10

**Reservatie:** Uit in Kortrijk, Schouwburgplein 10, 8500 Kortrijk, 056 23 98 55

### zaterdag 17/01 & zondag 18/01 - workshop Fairy Queens voor dansers met ervaring

*Fairy Queens* is een artistiek traject van de Slovaakse choreograaf **Peter Savel**. In *Fairy Queens* flirtte Peter – vanuit een oprechte bewondering – met de barokke muziek van Henry Purcell. Op een speelse manier wilde hij de muziek in al haar complexiteit meer hoorbaar en zichtbaar maken.



Fairy Queens van Peter Savel

**Céline Verhaeghe** en **Ine Naessens** dansen in *Fairy Queens* en begeleiden regelmatig workshops omtrent hoe *Fairy Queens* tot stand kwam. Een inspirerende workshop waar klassieke muziek en hedendaagse dans harmonieus samengaan.

**Datum:** zaterdag 17 januari 2015

**Uren:** 15:00 – 18:00

**Coach:** Céline Verhaeghe

**Doelgroep:** dansers met ervaring (4de-6de middelbaar)

**Locatie:** Tacktoeren, studio 2

**Prijs:** €10 workshop + ticket double bill 17/01 inbegrepen

**Reservatie:** info@passerellezw.be

**Nuttige info:** wie de voorstelling mee pikt kan zijn lunchpakket nuttigen in het foyer van de BUDASCOOP

**Datum:** zondag 18 januari 2015

**Uren:** 10:00 – 13:00

**Coach:** Ine Naessens

**Doelgroep:** dansers met ervaring (1ste-3de middelbaar)

**Locatie:** Tacktoeren, studio 2

**Prijs:** €10 workshop + ticket double bill 18/01, 15:15 inbegrepen.

**Reservatie:** info@passerellezw.be

**Nuttige info:** wie de voorstelling mee pikt kan zijn lunchpakket nuttigen in het foyer van de BUDASCOOP



IdentityKid van école Jules Michelet (Roubaix)



IdentityKid van Damiaanschool

### zondag 18/01 double bill Copy That & Dog Show om 15:15

Op zondag 18/01 wordt de double bill nogmaals herhaald maar voor een heel bijzonder project. Voor de derde maal op rij werkt Passerelle samen met **école Jules Michelet** (Roubaix). Telkens wordt dit project parallel georganiseerd met een lagere school uit Vlaanderen. De afgelopen twee jaren was dit met de **Damiaanschool** (Kortrijk). In 2015 gebeurt dit met **De Levensboom** (Marke).

**BeestigGoed** en **IdentityKid** waren niet alleen grensverleggend omwille van het land maar evenzeer omwille van gewoonten, de taal, de cultuur, de etnische afkomst, het multi-culturele gegeven, enz.

Deze projecten kwamen tot stand mede met de steun van Europa, De **Kortrijkse Schouwburg** en **CDC Le Gymnase** in Roubaix. Ook in Roubaix viert men een tienjarig feestje met **Les Petits Pas**, een dansfestival op kindermaat.

Voor de eerste maal in tien jaar programmeert **Les Petits Pas** een schoolproject als voorstelling in haar festival en deze eer valt te beurt aan het project dat Passerelle dit jaar begeleidt.

Passerelle brengt als na- en voortraject de kinderen en ouders van de afgelopen twee jaar en dit jaar samen om een voorstelling hedendaagse dans van Passerelle bij te wonen in de BUDASCOOP. Het wordt voor velen wellicht een heel fijn weerzien.

**Wat:** double bill **Dog Show** en **Copy That**

**Datum:** zondag 18 januari om 15:15

**Locatie:** BUDASCOOP 1

**Prijs:** n.v.t., enkel op uitnodiging

### maandag 19/01 en vrijdag 23/01 workshop 'on stage' met de leerlingen van école Jules Michelet en De Levensboom

Passerelle zet zwaar in op beleving. Repeteren op een podium doet wat met een mens en nog zo veel meer met een kind.

In aanloop naar **Les Petits Pas** (zie hoger) repeteren we met de leerlingen van **école Jules Michelet** op maandag 19 januari 'on stage'. Deze unieke kans biedt de gelegenheid om zaken uit te proberen met ruimte, licht, video, afstand en timing.

Uiteraard maken we op maandag ook tijd voor een ontmoeting met de leerlingen van De Levensboom.



IdentityKid van école Jules Michelet



IdentityKid van Damiaanschool

Op vrijdag 23 januari is het de beurt aan de leerlingen van **De Levensboom** en is de BUDASCOOP voor volledig voor hen.

Door op scène te kunnen werken is het makkelijker om technische zaken uit te proberen, uit te leggen hoe belangrijk een bepaald licht-effect wel is of af te meten hoeveel stappen je moet zetten om de overkant van de scène te bereiken.

Sowieso is de focus van de kinderen meer aanwezig zodra je op het podium komt en na een tijdje zijn ze helemaal vertrouwd met het podium, de kleedkamers, backstage, het foyer en de techniekers.



Grenzeloos



Grenzeloos

## donderdag 22/01 Grenzeloos om 19:00

In 2014 organiseerde Stad Kortrijk i.s.m. Passerelle een heus podiumproject met de OKAN-klassen voor 12 tot 18-jarigen. OKAN staat voor OnthaalKlasvoor voor Anderstalige Nieuwkomers. Jongeren uit diverse landen, die enkel hun eigen moedertaal spreken, starten in deze klas om het Nederlands te leren.



repetitiemoment 'on stage' van Grenzeloos in de BUDASCOOP

Met behulp van muziek, theater, dans en film smolten herinneringen en familieverhalen tot een bijzonder project dat niet alleen jongeren uit heel veel verschillende culturen samenbracht, maar ook een brug sloeg tussen onderwijs, cultuur, jeugd en integratie.

Passerelle is bijzonder fier om *Grenzeloos* opnieuw te presenteren. Deze voorstelling wordt ook als voortraject aan de OKAN-leerlingen van dit jaar aangeboden.

Op deze avond nemen **An Vandersteene**, schepen van cultuur van Stad Kortrijk, en **Dirk Terryn**, directeur Canon Cultuurcel van het Ministerie van Onderwijs, even het woord en blikken elk vanuit hun invalshoek terug op 10 jaar Passerelle.

Gastheer en moderator van de avond is Radio2-journalist **Michaël Janart** die vorig jaar het project *Grenzeloos* volgde en er een pakkende [audio-reportage](#) van maakte.

**Wat:** Grenzeloos

**Datum:** donderdag 22 januari 2015 om 19:00

**Locatie:** BUDASCOOP 1

**Prijs:** enkel in voorverkoop (€6) of op uitnodiging

**Reservatie:** Uit in Kortrijk, Schouwburgplein 10, 8500 Kortrijk, 056 23 98 55

## dinsdag 20/01 Passerelle presenteert Grenzeloos op de Dag van de Cultuureducatie in deSingel (Antwerpen)

Op dinsdag 20/01/2015 is het **Dag van de Cultuureducatie** in deSingel in Antwerpen.

Iedereen op het appèl voor wie binnen cultuur, onderwijs en jeugd hiermee bezig is. Dit jaar trekken **Hamza Boroum** en **Pol Coussement** naar deSingel om er hun Grenzeloos-ervaring te delen.

Op vraag van de De Dag van de Cultuureducatie presenteren HetBos en Passerelle hun OKAN project.

Via deze cultuurprojecten krijgen deze jongeren heel wat indrukken en impulsen te verwerken maar zijn de hefbomen die deze jongeren ontwikkelen impressionant. Straf en mooi dat Hamza op zo een platform zal getuigen hoe hij *Grenzeloos* ervaren heeft.



Hamza Boroum in actie tijdens Grenzeloos



Gnosis van Vincenzo Carta



WAAR van Pol Coussement



**zaterdag 24/01 om 20:15 en zondag 25/01 om 15:15 double bill Gnosis & WAAR**

In september 2014 hernam Passerelle op vraag van het festival **17 SEMANAS** in Rio de Janeiro **WAAR**, **Gnosis** en **WeAllGo**. Inderdaad drie stukken die Passerelle menig maal op podium neerzette. **Gnosis** ging in première in 2009 en **WAAR** kende zijn première op 3, 4 en 5 december 2004 in de zaal Limelight.

De v.z.w. Passerelle werd opgericht op 25/01/2005 en in 2009 was er de eerste structurele subsidiëring door de overheid als cultuureducatieve vereniging. Redenen genoeg dus om n.a.v. 10 jaar Passerelle terug te grijpen naar een creatie van 5 en 10 jaar terug.

De Italiaanse choreograaf **Vincenzo Carta** zoomde met **Gnosis** in en uit op een groep dansers in een matrix-achtige compositie. Met **WAAR** creëerde **Pol Coussement** een commentaar op onze waarneming waarbij licht, focus en – ook – 'inzoomen op' aan de orde zijn.

Een herneming van twee toppers die perfect passen in 10 jaar Passerelle.

**Wat:** double bill **Gnosis & WAAR**

**Datum:** zaterdag 24 januari om 20:15 en zondag 25 januari om 15:15

**Locatie:** BUDASCOOP 1

**Prijs:** VVK € 8 ADD € 10

**Reservatie:** UIT in Kortrijk, Schouwburgplein 10, 8500 Kortrijk, 056 23 98 55



### Kies een kaart en verstuur deze naar jouw vrienden!

Met een verjaardag stuur je al eens een verjaardagskaartje, dus maakte Passerelle een twaalftal e-cards met mooie foto's van projecten. Aan deze beelden koppelden we een straffe 'onliner'. De onliners zijn speels bedoeld, met een korrel zout te nemen dus. Wie meer wil weten, klikt op deze [link](#).

De kaartjes staan ter beschikking om vrienden kennissen digitaal te verrassen; doe ze vooral de groeten van ons.

### Doe mee!

Blik eens terug op jouw ervaring (als deelnemer of toeschouwer) bij Passerelle en pen iets neer in ons [digitaal felicitatieboek](#). Graaf eens diep in jouw herinnering voor een eerste kennismaking met Passerelle, een compliment, een schouderklop, een advies, een pittige kanttekening, een leuke anekdote of ervaring met Passerelle.



Passerelle dankt sponsors en overheden voor hun structurele steun

**pa§erelle**  
platform voor jonge dans

Kapucijnenstraat 10  
B-8500 Kortrijk  
+32 56 25 50 77  
info@passerellevzw.be  
www.passerellevzw.be



volg ons op Facebook (account: Passerelle vzw)  
of bekijk onze filmpjes op YouTube (account: passerellevzw)