

Dankbaar vooruitkijken

“Bij Passerelle krijgen intuïtie en instinct nog een plaats en kan ik in alle vrijheid creëren, zeldzaam maar essentieel,” zegt Bérengère Bodin in deze uitgave. Passerelle mocht dit jaar opnieuw samenwerken met deze artieste. “Ik heb liever dat dansers dansen om zich gelukkig te voelen, niet omdat het moet. Dan krijg je ook die heel bijzondere vrijheid in de bewegingen, net als bij kinderen.”

Daarmee heeft ze ook meteen gezegd waarvoor we staan. Dat blijkt ook uit de verhalen in deze krant. Verbeeldingskracht, kansen geven en plezier maken.

Passerelle mag de komende jaren haar recept blijven verkennen en verspreiden. De minister van Jeugd en de Vlaamse overheid waarderen onze ambitie om uit te breiden en te verdiepen, en kennen ons ook een hogere subsidie toe. Een schouderklop die kan tellen.

Groeien en tegelijk onze kwaliteit behouden. Dat wordt de uitdaging. Gelukkig kunnen we steunen op een sterk team, ervaren coaches en choreografen, trouwe vrijwilligers en heel wat kinderen en jongeren die zich graag storten op hedendaagse dans. Daar kunnen we alleen maar dankbaar voor zijn.

Tot binnenkort, in een school, op een dansvloer of ergens op straat!

Het bestuur van Passerelle
Bert, Lien, Liesbeth, Kurt, Noemi, Rita, Dries en Bart

Editie: oktober 2017
Vormgeving: Happy Design
Teksten: Sproke
Foto's: Luc Depreltere
Coverfoto: Atelier Delta 2.0
Druk: Drukkerij Vandekerckhove
Coördinatie: Pol Coussement & Sabine Vanhoutte
V.U.: Bart Noels, Neder Mosscher 16, 8500 Kortrijk

Dank aan de sponsors & overheden die Passerelle een warm hart toedragen en ons structureel steunen

IN DIT NUMMER

Passerelle in vogelvlucht <i>Een greep uit onze werking tijdens het seizoen 2016-2017</i>	4
Groeien maar blijven pionieren <i>Bart Noels en Noemi De Clercq over de beleidsnota 2018-2021</i>	6
A Vos Souhaits! <i>Bérengère Bodin en Julie Vanhuysse over A Vos Souhaits!</i>	8
Levenskunstenaars op scène <i>Guðrun Callewaert en Jan Goddaer over ZieDieMens</i>	10
Sterk in de (dans)schoenen <i>Kim Cras, Yentl de Werd en Linda Lermytte over 't Zal WELzijn</i>	12
United to Forget <i>Sarah Bostoën en Nuria Tondat over United to Forget</i>	14
Inbreken in stad en regio <i>in Kortrijk, de Westhoek en Mene</i>	16
Dansproject in beeld <i>sfeerbeelden Heldenmoed</i>	19