

# PASSERELLE IN VOGELVLUCHT

Een greep uit onze werking van het voorbije jaar



**D-EFFECT - Budascoop Kortrijk**

Lisi Estaras brengt vijf dansers (drie vrouwen, twee mannen met het syndroom van Down) en een contrabasspeler samen in een energieke, absurde en poëtische voorstelling.

*Creatie - Lisi Estaras*



**Kunstendag voor Kinderen - Asielcentrum Menen**

Op de Kunstendag voor Kinderen pakt Passerelle samen met het cultuurcentrum van Menen uit met een workshop dans voor de kinderen van het Rode Kruis-opvangcentrum in Menen.

*Workshop - Darline Deprez*



**Do You Feel Connected - STUK Leuven**

De jongeren van de OKAN-klassen van het Sint-Albertuscollege in Leuven gaan samen met Passerelle op zoek naar verhalen en beelden rond het thema verbinding.

*Project - Valentine Galeyn en Rien Bauwens*



**De snoepbaron - CC De Schakel Waregem**

Creativiteit, prikkeling en beleving staan centraal in dit danskamp. Op het einde van de week trekken de kinderen ook het publiek mee in een energiek toonmoment.

*Project - Morgane Van Weyenbergh*



**Averechts of ondersteboven - Budascoop Kortrijk**

Tijdens deze danskampen verkennen jongeren tussen 7 en 14 jaar gedurende één week alle hoeken en kanten van de dansstudio's. Hun averechtse hersenkronkels zetten het publiek op zijn kop.

*Project - Lot Jansen*



**Krijtlijnen - Lier**

Samen met Ideekids en de coaches van Passerelle kleuren kinderen een week lang buiten de lijntjes met verrassende moves, decor en soundscape.

*Project - Jana Vos*



**Beats per Minute - Budascoop Kortrijk**

Anneleen Keppens onderzoekt samen met drie dansers de rol van tempo in dans: hoe wrek je via tempo kleuren en emoties op? Hoe creëer je met tempo specifieke genres?

*Creatie - Anneleen Keppens*



**B-Classic - Bibliotheek Genk**

Voor de opening van B-Classic gaat Judith Clijsters aan de slag met onder andere de stoere voetbal-dames van KRC Genk en kungfumannen uit Hasselt.

*Project - Judith Clijsters*



**Home Again - CC De Grote Post Oostende**

Een veertigtal leerlingen uit OKAN-klassen bloeien open door de universele taal van de dans. Het resultaat is een performance gebaseerd op hun eigen verhaal: Home Again.

*Project - Pol Coussement en Darryl Woods*



**Op stap in de jungle - CC De Ververij Ronse**

Kleuters en 6+ gaan samen met de Passerelle-coaches een week lang op stap in de jungle. Geen droge danslessen, maar een continue prikkeling van hun inventiviteit.

*Project - Charlotte Vanmarcke en Emma Poiré*



**Dansstage Pikoh - Kunsthumaniora Hasselt**

Jongeren met meer danservaring gaan tijdens een intensieve workshopweek aan de slag met professionele docenten en choreografen zoals Nicolas Vladyslav.

*Workshop - Nicolas Vladyslav*



**Hallo Minister - KVS Brussel**

De Ambassade, bureau voor jonge zaken, wijst de nieuwe beleidsmakers op de Agenda voor de Toekomst van het Jeugdwerk. Pol Coussement getuigt over de werking van Passerelle.

*Project - Pol Coussement*



**Dansen tussen de boeken - Bibliotheek Wevelgem**

Dansers palmen de bibliotheek van Wevelgem in. De nietsvermoedende bezoeker komt plots oog in oog staan met kronkelend geweld.

*Project - Morgane Van Weyenbergh*



**Me in Motion - Academie Genk**

Sarah Leenders werkt in de Genkse Academie samen met een tiental kinderen rond het thema Me in Motion/Motion in Me.

*Workshop - Sarah Leenders*



**Reizen naar de sterren - CC De Steiger Menen**

De OKAN-leerlingen van Futura Secundair Menen laten zich inspireren door het werk van Panamarenko en reizen samen naar de sterren.

*Project - Darline Deprez*



**The hiphoptower - Budatoren Kortrijk**

De Budatoren wordt één week lang the hiphoptower met workshops, popping, house, hiphop en,...

*Workshops - Sandra Hillaerts, Laura Simons, Samuel Chan, Radie Dockside, Saartje, Valerie, Than Rootd-ivision en Street Art Mc Bullet*



**Cultuurdagen - deSingel Antwerpen**

De leerlingen van het 3de leerjaar van juf Marina van basisschool Heilige Familie geven op de planken van deSingel het startschot van de Cultuurdagen voor leerkrachten in opleiding.

*Project - Pol Coussement*



**Re-Rosas - CC Maasmechelen**

Tijdens deze tweedaagse workshop gaan jongeren aan de slag met onder andere de beroemde stoelenscène uit de choreografie van Anne Teresa De Keersmaeker.

*Project - Yentl de Werd en Annabel Schellekens*