

JONG GEWELD(IG)

in de Budatoren

Passerelle werkt in heel Vlaanderen samen met alle mogelijke

Sinds 2019 beheert Passerelle de Budatoren in Kortrijk. Ze doet dat in nauwe samenwerking met Kunstencentrum BUDA. De zes studio's worden intensief gebruikt voor eigen projecten en workshops zoals de zomerteliers, Through the Grapevine XS en The Hiphoptower.

Het is niet de bedoeling dat de Budatoren een gesloten toren voor de happy few wordt. Passerelle gooit de deuren van de studio's graag open voor jong talent. Ben je danser of maker of wil je graag een opdracht voor een auditie voorbereiden? Een kort onderzoeksproject opzetten? Of je eerste creatie uittesten? Dan ben je meer dan welkom in de Budatoren.

"Tijdens de lockdown wou ik een solo aanleren voor de Spaanse danscompagnie, Habemus Corpus. De productie is uiteindelijk omwille van corona afgelast. Maar het was wel fijn om terug het studiogevoel te hebben. Thuis ben je toch sterk beperkt in je bewegingen. Ik ben dan ook tot eind juni regelmatig de Budatoren ingedoken, om in vorm te blijven, online lessen te volgen en een auditie voor te bereiden."

(Marie Buyschaert)



"Ik wou auditie doen bij een aantal danshogescholen maar omwille van corona moest alles via video gebeuren. Thuis is dat niet zo evident. Ik was superblij dat ik terecht kon in de Budatoren. Al is het best intens, zo op je eentje in een studio werken. Er kwamen bij momenten felle emoties aan te pas. Maar het is helemaal gelukt. Twee hogescholen reageerden positief en sinds september studeer ik bij Fontys Hogeschool voor de Kunsten."

(Jana Duynslager)



"Ik studeer Docent Dans aan Codarts in Rotterdam. Tijdens de lockdown gebeurde alles van thuis uit. Maar het was voor mij én mijn huisgenoten best frustrerend toen ik op mijn kamer de online danslessen moest volgen. We moesten ook een solo maken en op locatie filmen. De Budatoren was de ideale oplossing. Het was zalig om weer vrij te kunnen dansen en ik kon er meteen mijn solo filmen. Met succes, want ik ben ondertussen met het tweede jaar gestart!"

(Marie Vanhoutte)