

## OPEN CALL

In **september 2021** zal performance-maker **Timothy Nouzak** een nieuwe, 6<sup>de</sup> editie van zijn semi-geïmproviseerde bewegingspartituur **„Common-Works‘** presenteren in het kader van het festival Dansstorm. Dit is een doorlopend performanceproject bestaande uit verschillende edities, dit keer in samenwerking met Passerelle vzw. Hiervoor wil Timothy **jonge performers** uitnodigen om – in een context van gezamenlijke creatie – een nieuwe editie van de partituur te maken. Ben je geïnteresseerd in bewegingsonderzoek, creatie en improvisatie, neem dan gerust contact met hem op!

Sinds 2019 ontwikkelt Timothy **„Common-Works‘** als onderzoeksproject, gericht op de verkenning van het intersectie tussen cultuur, identiteit, norm en narratief. Centraal staat de vraag hoe collectiviteit herontdekt kan worden door middel van collectief luisteren en voelen. Hij werkt voornamelijk met collectieve, semi-geïmproviseerde bewegingsoefeningen.

Elke editie van **„Common-Works‘** kan beschouwd worden als een gemeenschappelijke basis (,common ground‘), een veilige ruimte waar een groep dansers samenkomt om te delen, experimenteren en performen. Op basis van ideeën en concepten die circuleerden in eerdere edities, proberen we op die manier een nieuwe toegang te vinden tot wat de volgende editie zou kunnen worden.

**„Common-Works‘** is geïnitieerd tijdens zijn tijd in M.A. STUDIOS op P.A.R.T.S (Brussel) en is tot nu toe gerealiseerd in Taipeh (Taipei Artist Village), Senegal (PARTS / École des Sables), Amsterdam (Veem-House for Performance / BAU Amsterdam / Brakke Grond), München (Tanztendenz / Schwere Reiter) en Leuven/Brussel (PARTS / STUK - House for Dance, Image & Sound).

We kijken ernaar uit om van je te horen!



Bij interesse, stuur een mailtje met een korte introductie (in het Engels of Nederlands) naar

[wemove@nouzak.com](mailto:wemove@nouzak.com)

**Let wel:** De oproep wordt gesloten van zodra Timothy een selectie heeft gemaakt. Repetities gaan door in het Engels. **Deelname is vrijwillig.** Gezien de huidige situatie omtrent COVID19 worden alle veiligheidsmaatregelen steeds strikt opgevolgd.

## Planning\*

Maandag 23 augustus   17u00 – 20u00	Maandag 30 augustus   17u00 – 20u00
Dinsdag 24 augustus   17u00 – 20u00	Dinsdag 31 augustus   17u00 – 20u00
Woensdag 25 augustus   17u00 – 20u00	Woensdag 1 september   17u00 – 20u00
Donderdag 26 augustus   17u00 – 20u00	Zaterdag 4 september   14u00 – 18u00
Zaterdag 28 augustus   14u00 – 18u00	Zondag 5 september   14u00 – 18u00
Maandag 6 september   17u00 – 20u00	Woensdag 8 september   17u00 – 20u00

**Voorstelling: zaterdag 18 september** | te bepalen

Repetities vinden plaats in de **Budatoren Kortrijk** (Korte Kapucijnenstraat).

\*Als sommige data moeilijk haalbaar zijn voor jou of als je vragen hebt over de huidige maatregelen omtrent COVID19, laat me dit weten in het mailtje zodat we naar een oplossing kunnen zoeken. Voor de creatie is geen fysiek contact vereist. Indien gewenst, kan een antigeentest voorzien worden voor de deelnemers.

## Timothy Nouzak

Timothy Nouzak is een performance-maker uit Wenen (Oostenrijk) en Houston (VS). Hij begon zijn carrière met klassiek ballet aan de State Opera Ballet School in Wenen. Op 16-jarige leeftijd begon hij zijn Bachelor in "Contemporary and Classical Dance" aan de Music and Arts University in Wenen. Sinds 2016 woont hij in Brussel en vervolledigt momenteel STUDIOS, een choreografisch onderzoeksprogramma aan P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios), onder leiding van Anne Teresa De Keersmaeker. Zijn huidige artistieke onderzoek is gekaderd binnen verschillende gemeenschappelijke bewegingspraktijken, die de kruising tussen norm/verhaal, cultuur/identiteit en belichaamd verleden/herinnering proberen te verkennen.

Voor meer info, ga naar [www.timothynouzak.com](http://www.timothynouzak.com).