

InsPiratievoorbeelden

Secundair onderwijs

LOUD OKAN LEUVEN



Het dansproject **Loud** ging aan de slag tien jongeren uit het Heilig Hart Kessel-Lo. De groep was een mix met studenten uit de OKAN klas en studenten uit het regulier onderwijs. Het uitgangspunt van het project was het thema polarisatie en discriminatie.

Er werd gewerkt aan bewegings- en schrijfoopdrachten rond deze thematiek vanuit de leefwereld van de jongeren.

Scan de QR-code én ontdek het resultaat!

Dansproject BuSo De Wissel



Buso De Wissel is een school voor buitengewoon secundair onderwijs in **Genk**. Tom Vienne, leerkracht muzische vorming, ging met zijn leerlingen voor een nieuwe uitdaging: samen dansen, bewegen en fysiek uiting geven aan ritme en muziek.

Choreografe **Sarah Leenders** begeleidde de leerlingen precies op hun maat. De sessies werkten voor deze warme groep jongeren met een mentale beperking en hun begeleiders bevrijdend en verbindend. Scan de QR-code en ontdek hun verhaal.

ROOTS Burgerschool Roeselare



Danscoaches **Amin Srasra** en **Pol Coussement** landden in de Burgerschool in **Roeselare** om met drie klassen te werken rond het jaarthema ROOTS. De samenstelling van de klassen is heel divers en de klassen kenden elkaar niet echt. Het werd een kennismaking op vele vlakken. Met elkaar. Met zichzelf. Met hedendaagse dans.

"Zo'n projecten bevorderen het zelfvertrouwen van onze leerlingen. Voor een publiek staan (zonder de handen in de broekzakken te steken), samenwerken, meedenken, mee bewegen,... Het was leuk voor mij om leerlingen in een andere context te zien. Talenten worden ontdekt en verder ontwikkeld. Leerlingen kunnen zichzelf beter leren kennen. Laten we onze schoolgaande jongeren ook zichzelf leren kennen. School is nu éénmaal een LEERomgeving. Mijn applaus kwam recht uit het hart!"

-Samira Maatki, leerlingenbegeleiding