



RE'ONNA



RE'ONNA

RE'ONNA
ASTRID PALLLEN, STAD GENK

Geen project x in Genk, maar wel: Re'Onna! De naam combineert het Italiaanse 're' of koning met 'donna' of vrouw, en doet al meteen vermoeden dat we hier met een groep sterke meisjes te maken hebben. Astrid Pallen, jeugdconsulent welzijn bij de Stad Genk, is er één van.

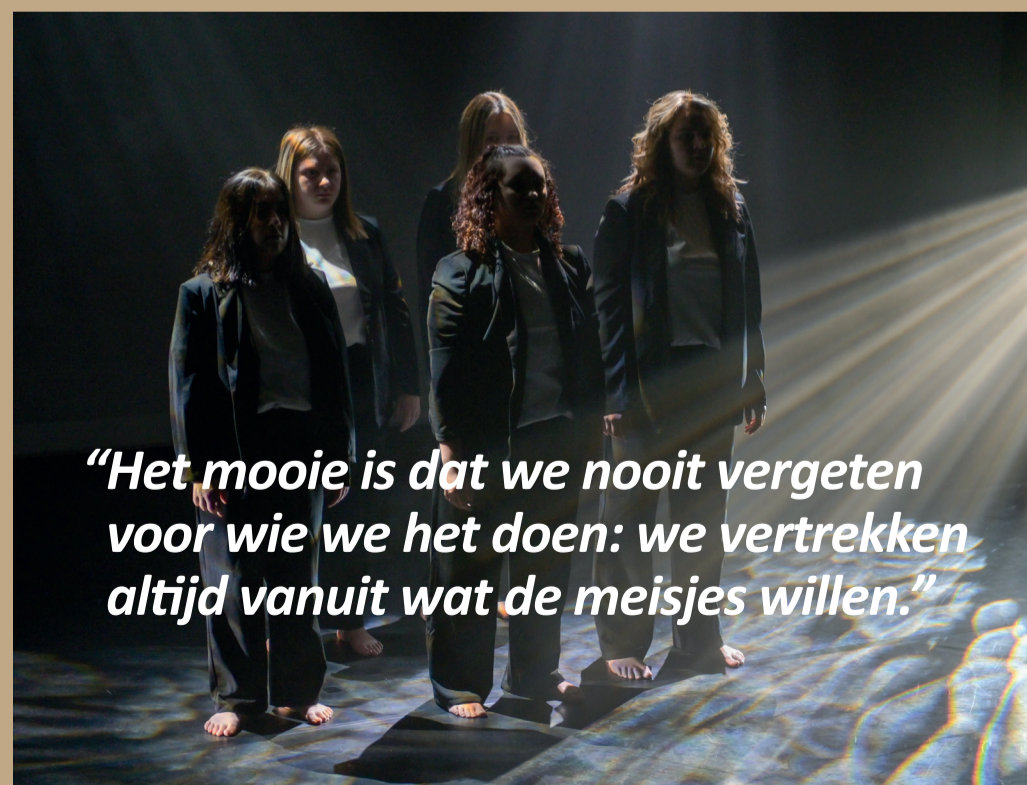
Astrid ondersteunt diverse projecten voor kinderen en jongeren, van de Sprookjestocht tot de Technologiebende. Maar Re'Onna is toch iets speciaals: "Het creatieve aanbod voor +14-jarigen is al niet zo dik gezaaid en meisjes vinden niet altijd de weg ernaartoe. Met Re'Onna wilden we dat veranderen. Niét door meer aanbod te creëren, maar door een veilige, artistieke plek te bieden waarin meisjes jaar na jaar kunnen groeien."

Geen makkelijke opdracht, maar er steekt gelukkig een sterk team achter: "Choreografe Valentina Nigro en haar rechterhand, Milena Tocci, begeleiden de meisjes. Passerelle helpt alles opzetten en vanuit Stad Genk gaan we letterlijk mee op straat om Re'Onna te promoten. Het mooie is dat we nooit vergeten voor wie we het doen: we vertrekken altijd vanuit wat de meisjes willen." Dat maakt dat ze blijven komen, óók doorheen coronatijden.

"Dat vind ik nog altijd enorm straf: je tekent in voor iets met dans en dan zit je ineens een half jaar achter een scherm. En toch heeft bijna niemand afgehaakt." Twee edities later zijn er meisjes vertrokken en nieuwe bijgekomen, omdat 'life' nu eenmaal 'happens'. Maar de missie om een veilige plek te creëren is 100% geslaagd: "De voorstelling die ze maken is de kers op de taart, maar hoe de meisjes elkaar steunen en groeien onderweg, dat is pas fantastisch. Dankzij dans leren ze dat ze niet moeten onderdoen voor een ander en best mogen opkomen voor zichzelf."



Fotograaf: stadsfotograaf Genk



"Het mooie is dat we nooit vergeten voor wie we het doen: we vertrekken altijd vanuit wat de meisjes willen."