

**Laura Vanhulle** (B, °1988) verhuisde in 2006 naar het VK om haar studies af te ronden aan de Northern School of Contemporary Dance. Sindsdien heeft ze een succesvolle carrière opgebouwd. Ze danste bij gezelschappen en choreografen zoals Mickael Marso Riviere, Coda Dance Theatre, Autin Dance Theatre, Gustavo Oliveira en James Wilton. Ze geeft ook les in de VK en Europa, en sinds 2013 heeft ze haar eigen danscompagnie, Vanhulle Dance Theatre, waarmee ze (inter)nationaal toert.

**Oliver Russell** (VK, °1993) studeerde aan de London Contemporary Dance School en was een van de twee geselecteerden om de school te vertegenwoordigen in het AKX pilot programma (Akram Khan). Na zijn afstuderen woonde en trainde hij in Shandong (China), waar hij Shaolin Kung Fu, Sanda (Chinees kickboksen) en Ki Gong studeerde. In 2020 werd hij co-director bij Vanhulle Dance Theatre.

Voor de double bill nodigde Passerelle het choreografen-duo Laura Vanhulle en Oliver Russell uit. Samen met de vijf dansers creëerden ze *Between you and me*. Het resultaat is een krachtige mix van dansstijlen, atletiek en martial arts invloeden, en van uitbundige en fluisterend ingetogen momenten.

Tien jaar geleden startte Laura Vanhulle in de VK met een eigen danscompagnie, Vanhulle Dance Theatre. In 2020 werd haar partner Oliver Russell codirecteur. Laura begon net als hem martial arts te studeren, en ondertussen creëren ze meestal samen: "Ik heb een achtergrond in hedendaagse dans en gymnastiek. Dat merk je ook in mijn choreografie; de disciplines vloeien in elkaar over. Oliver is getraind in hedendaagse dans en martial arts en durft mijn 'flow' al eens te doorbreken met heftige, vaak aanvallende momenten. Dat brengt het in balans. We zijn elkaars tegenpolen en daardoor winnen onze creaties aan scherpte."

*"Between you and me is zo heel natuurlijk gegroeid, in een genereus geven en nemen tussen choreografen, dansers, componist, lichtontwerper,..."*

Ze maken niet alleen creaties met hun tweeën maar betrekken er ook graag hun dansers bij: "We verwachten best veel van hen. Het moeilijkste is misschien wel dat ze zich volledig moeten engageren in het maakproces, fysiek, mentaal én artistiek: nieuwe technieken leren, omgaan met feedback, zichzelf geven voor het stuk. Het was een voorrecht om hen aan het werk te zien, om hen te zien groeien doorheen het maakproces."

Naast de dansers speelt ook de muziek een cruciale rol in *Between you and me*. En ook die ontstond in cocreatie. Voor componist Pol Isaac van Passerelle was het de eerste samenwerking met het duo. De openheid en het vertrouwen in elkaars artistieke inzicht leidden tot een compositie vol tegenstellingen die onwaarschijnlijk goed werkt. Met haar fluisterende passages en fel-energetisch gedrum beweegt de muziek tegelijk mee met de choreografie én stuwt ze de choreografie vooruit.

*Between you and me* is zo heel natuurlijk gegroeid, in een genereus geven en nemen tussen choreografen, dansers, componist, lichtontwerper,... Ook de fysieke ruimte waarin de creatie tot stand kwam sijpelde de voorstelling binnen, net als het nieuws vanuit de



# LAURA VANHULLE & OLIVER RUSSELL

## BETWEEN YOU AND ME

buitenwereld: "*Between you and me* gaat over de keuze van wat we voor elkaar verbergen en wat we laten zien. Met dat idee zijn we gestart. Niets was voorgefabriceerd. We hebben het idee laten groeien in wisselwerking met de mensen en de context om ons heen. Het stuk heeft daardoor een intense levendigheid en integriteit die er anders niet zou zijn geweest."

Het feit dat Passerelle hen het vertrouwen gaf om van start te gaan zonder uitgewerkt plan, weten Laura en Oliver te appreciëren: "Het was heel fijn om inhoudelijk carte blanche te krijgen. Heel het Passerelle-team stond ook klaar om ons te ondersteunen, tot het chauffeur spelen toe toen onze wagen het liet afweten. Dat maakte dat wij voluit konden focussen op het creatieproces en dat is echt een luxe."

### CREDITS

**Choreografie:** Laura Vanhulle & Oliver Russell  
**Cocreatie/dans:** Amélie Ostyn, Ise Vanneste, Isolde Billiet, Nora Coussement & Viktor Skatchkoff  
**Muziekcompositie:** Pol Isaac  
**Lichtontwerp:** Koen Moerman  
in corealisatie met Schouwburg Kortrijk







*“Ondanks mijn danservaring  
beleefde ik hier  
veel nieuwe dingen”*

Fotograaf: Luc Depreitere



#### ISE VANNESTE DANSER

*Ise is 15 jaar en daarmee de jongste danser in *Between you and me*. Niet dat het aan ervaring ontbreekt, want ze danst al sinds haar zevende en staat elke week uren in de repetitiezaal of op het podium. Bij *Passerelle* mocht ze deze keer niet alleen dansen, maar ook creëren, kickboxen én fluisteren.*

Ondanks haar danservaring vielen er met *Between you and me* toch nog heel wat ‘firsts’ te beleven: “Sommige bewegingen zijn niet echt dansbewegingen maar doen eerder aan gevechtsfilms denken. Dat komt door Oliver, die een expert is in martial arts. We hebben bijvoorbeeld krachtige kicks in de choreografie ingewerkt. Dat was

even wennen. Ook bijzonder was dat de muziek speciaal gemaakt is voor dit stuk. Pol Isaac is verschillende keren komen kijken. Het gefluister dat je hoort hebben we zélf opgenomen met een speciale microfoon.”

Ise maakte niet alleen deel uit van de muziek, ook de choreografie komt mee vanuit de dansers: “Laura en Oliver gaven ideeën aan. Wij werkten daarop verder en zij gaven ons dan terug tips om dingen te verbeteren. En zo is het stuk stap voor stap gegroeid. Tussendoor kregen we ook feedback van mensen die naar een repetitie of try-out kwamen kijken.”

Het creatieproces was alvast een fijne ervaring: “Het was super om te doen. Ik heb veel geleerd, zoals ademen terwijl je danst en ook naar elkaar kijken en elkaar aanvoelen terwijl je aan het dansen bent.” Maar de absolute kers op de taart wordt het optreden voor publiek: “Op een podium mogen staan, en dan dansen en voelen hoe alles samenkomt, dat is gewoonweg fantastisch.”