

## PARTNER IN BEELD

Conservatorium Kortrijk bestaat meer dan 150 jaar en is uitgegroeid tot een gerespecteerd instituut. Maar dan wel een instituut dat de deuren wijd open gooit, benadrukt directeur Erik Desimpelaere. "We zijn trots op onze geschiedenis en op de erkenning die we krijgen omwille van onze kwaliteit. Daar blijven we ook absoluut voor gaan. Tegelijk willen we geen gesloten community zijn. We willen heel bewust uitbreken en aan stad en streek laten zien wie we zijn en wat we doen." En wie beter dan Passerelle om bij dat uitbreken een handje te helpen ...

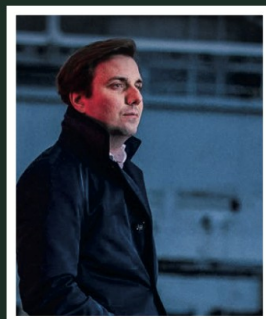
ERIK DESIMPELAERE  
DIRECTEUR CONSERVATORIUM KORTRIJK

Het aspect 'brede vorming' is bij Conservatorium Kortrijk geen tussendoortje, maar een onmisbare pijler van het artistiek-pedagogisch project. Leerlingen krijgen in het Conservatorium een pak méér dan de wekelijkse les muziek of dans; ze worden echt ondergedompeld in een cultureel bad. Een uitstekende manier om dat te doen, is de alternatieve leercontext of ALC. ALC houdt in dat leerlingen ervaring opdoen buiten het Conservatorium, als onderdeel van hun opleiding. Zingen in een koor of meespelen in een fanfare bijvoorbeeld.

Voor dans ligt dat iets moeilijker, omdat de regelgeving samenwerking met dansscholen niet toelaat; het moet gaan om organisaties waarbij de artistieke werking centraal staat en die zelf geen lessen organiseren. Passerelle past wél perfect in dat plaatje en dus werkt Conservatorium Kortrijk maar al te graag samen: "We zijn de eerste in Vlaanderen die ook voor dans een ALC-project kunnen aanbieden. We werken ondertussen al twee jaar met Passerelle samen en de resultaten zijn bijzonder positief."

De jonge talenten die in zo'n ALC-project willen instappen, sparen telkens een halfuur op van de wekelijkse les. Zo komt er per schooljaar 18 uur vrij om een project bij Passerelle uit te werken. Het eerste jaar werkten de leerlingen samen met Ine Naessens aan een eigen invulling van de creatie Delta van de Spaanse choreograaf Almar Pérez Gall. Vorig jaar maakten ze onder begeleiding van Marie Buyschaert een volledig eigen performance. Erik Desimpelaere: "Ze hebben nadien een toonmoment in de Concertstudio gegeven, waar meer dan 100 mensen op afgekomen zijn. Het is fantastisch dat we onze leerlingen ook binnen de dansopleiding andere 'stemmen' kunnen laten horen."

Ondertussen zijn de bruggen tussen Conservatorium Kortrijk en Passerelle gebouwd en worden ze intensief gebruikt. Voor het initiatief Artist for Talent bijvoorbeeld, dat gegroeid is uit een samenwerking met de drie Rotaryclubs in Kortrijk. "We nodigen telkens een ambassadeur uit, het ene jaar voor dans, het andere voor muziek. Die komt dan gedurende het schooljaar met onze jonge talenten werken. Voor de



**"Het is fantastisch dat we onze leerlingen binnen de dansopleiding andere 'stemmen' kunnen laten horen."**

>>

## CONSERVATORIUM KORTRIJK

>> eerste editie heeft Passerelle choreograaf Bérengère Bodin aangereikt. Zij heeft samen met de leerlingen een performance uitgewerkt op een sonate van Beethoven rond thema's uit de leefwereld van de jongeren. Vorig jaar hadden we voor muziek de chef-dirigent van het Nationaal Orkest van België, ook een fantastische ervaring. En dit schooljaar hebben we met Passerelle Alexander Vantournhout en zijn compagnie Not Standing naar Kortrijk weten te halen."

Ook dat zal ongetwijfeld een schitterend avontuur voor de leerlingen opleveren, en daar is het directeur Erik Desimpelaere om te doen: "We willen niet dat jongeren hier elke week gewoon naar de les komen en in hun bubbel blijven. We willen hen in contact brengen met nationale en zelfs internationale artiesten. Zodat ze hier buitenstappen met een rugzak volgepropt met fantastische ervaringen en inspiratie. Ook al doen ze daar professioneel verder niks mee, we willen hen die rugzak meegeven. En daarin is Passerelle voor dans natuurlijk een ideale partner."

**"We willen dat onze leerlingen hier buitenstappen met een rugzak volgepropt met fantastische ervaringen en inspiratie, en daarin is Passerelle natuurlijk een ideale partner."**



Conservatorium eindejaarsvoorstelling

Fotograaf: David Berke

PASSERELLE



Fotograaf: Luc Depireux

ALC - Marie Buyschaert



Artist for Talent - Bérengère Bodin

Fotograaf: Luc Depireux