

# PROJECT IN BEELD

SYNC

Choreograaf Danielle Huyghe en filmmaker Francis Vanhoutte onderzoeken een toekomst waarin technologie de mens niet langer dient maar domineert. In een wereld van strak gesynchroniseerde bewegingen is geen ruimte voor gevoel of individualiteit – tot enkele dansers zich losbreken.

Een productie van Passerelle met de steun van Danspunt i.h.k.v. CODE DANS+.



Fotograaf: Janne Veuilemans

